



Zondagmiddag podium

Haarlemmermeer

Badhoevedorp
Zwanenburg
Nieuw-Vennep
Hoofddorp
Lisserbroek
Vijfhuizen



Najaar 2021

PROGRAMMA ZONDAGMIDDAGPODIUM

Beste lezer en/of bezoeker,

Wat zijn we ontzettend blij dat we u weer kunnen verwelkomen bij het Zondagmiddagpodium in Haarlemmermeer na een afwezigheid van anderhalf jaar door de corona-epidemie. Anderhalf jaar geen cultuur, dat gaat je niet in de koude kleren zitten. Maak daarom een inhaalslag, bouw uw culturele weerstand op en woon dit najaar lekker alle voorstellingen van het Zondagmiddagpodium bij.

Wat hebben we voor u in petto? Vanwege de lockdown konden veel artiesten het afgelopen jaar niet als groep repeteren. Daardoor kunnen we helaas geen theater- en cabaretvoorstellingen aanbieden. Wel kunt u zich mee laten slepen door een paar verhalenvertellers. Ook de liefhebbers van dans kunnen hun hart ophalen. En we hebben een ruim en divers aanbod aan muziek. Van volksmuziek uit Indonesië tot liedjes van Annie M.G. Schmidt en nummers uit bekende musicals en van Balkanmuziek tot sprankelende accordeonmuziek en swingende jazz.

Nog even dit: De locaties van het Zondagmiddagpodium houden zich aan de coronamaatregelen die gelden op het moment dat de voorstelling plaatsvindt. Wij willen daarom weten hoeveel gasten er komen en hoe wij u kunnen bereiken als er speciale maatregelen zijn of als de voorstelling wordt afgelast. Om die reden kunt u dit seizoen uitsluitend een kaartje kopen door te reserveren en uw e-mailadres achter te laten. Meer informatie vindt u op de achterkant van dit boekje.

De vrijwilligers van het Zondagmiddagpodium

Badhoevedorp Het Dorpshuis

Raromski met een uitbundige Balkan Gipsy Nights

*3 oktober
14.00 uur*

Raromski telt vier topmuzikanten. Centraal staat de virtuoze zangeres Sandra Tadić met haar warme stem vol gipsy-vuur. Ze wordt begeleid door Jan Rademaker – accordeon en midi, René Gosse – percussie en Martin Grozdanoski – klarinet. Samen staan zij garant voor een sfeervol concert met verhalende liederen, melancholische klanken en opzweepende dansritmes.

In Badhoevedorp trakteert Raromski u op swingende dans- en luistermuziek uit de Balkan. De zwoele beats en opzweepende ritmes zullen u uitnodigen om te dansen en te springen. U gaat genieten van traditionele verhalen over de liefde en het leven, vol emotie en euforie. Het wordt een uitbundige Balkan Gipsy Night (of eigenlijk afternoon) met swingende dans- en luistermuziek van de Balkan vol honingzoete liedjes, zwoele beats en stampende ritmes. Verwacht een groot bruisend feest en een ervaring om nooit te vergeten.

De muzikanten geven een hedendaagse interpretatie van het populaire Balkan- en Romanrepertoire. Zij beheersen de traditionele manier van spelen en voegen daarbij hun brede muzikale ervaring, waardoor een eigen sound ontstaat.

Zin in een lekker Balkanfeestje? U bent welkom in Het Dorpshuis in Badhoevedorp.



Vijfhuizen Dorpshuis De Oude Waterwolf

10 oktober

14.00 uur

Lodewijk van der Linden.

De Liedjesman komt te paard!

De Liedjesman komt te paard! Met dat programma gaat Lodewijk van der Linden de zaal in dit seizoen. Natuurlijk laat hij zijn paard thuis, maar zijn mooie witte vleugel neemt hij wel mee en ook zijn accordeon. Daarbij varieert hij als vanouds.

Geen paard dus, maar wel liedjes over paarden. En over een hond. En een giraffe. Naast dieren heeft Lodewijk het over de jaargetijden en de jaren '50. Daarbij horen natuurlijk Let's Twist Again, Ramona en Blueberry Hill.

Boogie-woogies en onvervalste rock and roll zijn de specialismen van Lodewijk. Maar hij zingt ook kleine luisterliedjes en speelt romantisch repertoire, à la Richard Clayderman. En als liedjes van Guus Meeuwis, Rob de Nijs en Gerard Cox voorbijkomen, dan zingt u toch vrolijk mee? En wie weet is er ook nog tijd voor hits van ABBA, Nico Haak en André Hazes.

Schuif zondagmiddag gezellig aan in Dorpshuis de Oude Waterwolf in Vijfhuizen. Zorg dat uw stembanden lekker los zijn en laat u verrassen door Lodewijk, de Liedjesman die te paard komt.



Nieuw-Vennep Gebouw van Pier K

Paloina met een internationale dansvoorstelling

*17 oktober**14.00 uur*

Heeft u zin om vanuit uw theaterstoel een wereldreis te maken? Kom dan deze zondagmiddag naar het optreden van het internationaal dansensemble Paloina. Dit ensemble reist al sinds 1971 vanuit Amsterdam door heel Nederland en ver daarbuiten. Met hun optredens laten zij velen kennismaken met de dynamiek en veelzijdigheid van internationale dans en muziek.

Paloina brengt een aaneenschakeling van choreografieën uit verschillende landen. De dansen en melodieën zijn energiek of melancholisch, uitbundig of ingetogen. Gekleed in prachtige, vaak authentieke kostuums nemen de dansers en muzikanten u mee op reis.

U kunt genieten van muziek en dans uit onder meer Armenië, Nederland, Ierland, Hongarije en Roemenië. En u mag de première bijwonen van een aantal nieuwe dansen. Want Igor Kourchine (voormalig danser van het Internationaal Danstheater) maakte voor Paloina een Huyalash choreografie, een befaamde dans uit Peru die gedanst wordt in prachtige, veelkleurige kostuums uit Peru. En Victor Peeters (danser uit de eigen groep die 4 jaar als professioneel danser actief was bij Sl'uk in Bratislava) maakte een Slowaakse choreografie uit de streek Podpolanie.

U bent verzekerd van een afwisselende middag.



Zwanenburg Cultureel Centrum De Olm - Dennenlaan 133a

24 oktober

14.00 uur

InspiraSi Band

Het muziekgezelschap InspiraSi Band brengt Indonesische volksmuziek in de verschillende stijlen zoals Kroncong, Poco-Poco, Dangdut, Bossanova, Reggae en Rock'n Roll. De liederen zijn afkomstig van de verschillende eilandengroepen uit de Gordel van Smaragd. Daarnaast bevat hun repertoire Engelse en Nederlandstalige liederen.

Het gezelschap InspiraSi is ontstaan in 2008. Zij hebben zich in de loop der jaren ontwikkeld tot de huidige 6 mans-formatie, bestaande uit Adri de Frete en Vivi Moedianto: zang, Gustaaf Jonathans: slag/leadgitaar, Riyono Moedianto: slaggitaar en (achtergrond)zang, Chris Toehpah: basgitaar en (achtergrond)zang en Jeffrey Mulyadi: drum en achtergrondzang. De muzikanten creëren bij hun optreden een feestelijke sfeer waarbij de warmte uit Indonesië voelbaar is. Sluit uw ogen, open uw oren en u waant zich in Indonesië. Heeft u altijd al een bezoek willen brengen aan Indonesië? Of heeft u een speciale band met dit land? Met de InspiraSi band maakt u een mooie, muzikale rondreis door de Indonesische archipel. Gewoon vanuit uw gemakkelijke stoel in Cultureel Centrum De Olm in Zwanenburg.



Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

Piet Paree en Yolante Cornelisse
met verhalen van Belcampo

31 oktober
14.00 uur

Verhalenverteller Piet Paree en harpiste Yolante Cornelisse brengen samen prachtige verhalen met muziek en zang. Deze zondag kunt u luisteren en kijken naar twee verhalen van Belcampo die zij bewerkt hebben voor theater.

Belcampo is het pseudoniem van de schrijver en arts Herman Pieter Schönfeld Wichers. Hij was ijzersterk in het schrijven van magisch realistische verhalen. De verhalen 'De Val' en 'Bekentenis' horen beide tot dat genre. Paree en Cornelisse laten u er vanmiddag van genieten.

De Val. 'Ze leven daar zo in harmonie met elkaar en de natuur, waar komt dan toch die droefheid vandaan?' In De Val vertelt een schrijver over een wel heel bijzondere ontmoeting. Een ontmoeting die hem met het haast ongelooflijke levensverhaal van een oud-studiegenoot confronteert. Een levensverhaal met een bizarre wending. Een verhaal over liefde, schuld en verlangen.

De Bekentenis. Dit is een humoristisch en bijzonder verhaal over een toevallige ontmoeting in de trein. Een ontmoeting van de ik-figuur met zichzelf. Of is het toch een ander? Het blijkt uiteindelijk een verhaal over verlangen, liefde en schuld.



Badhoevedorp Het Dorpshuis

7 november

14.00 uur

Een muzikale reis met Bleke Rozen
'Op het spoor van de Oriënt-Express'

Bleke Rozen Ensemble bestaat uit Marina Besselink sopraan, Valérie Friesen alt en Femke de Graaf piano. Ooit begonnen in de traditie van de klassieke recital, heeft het ensemble zich steeds meer ontwikkeld in de richting van puur muziektheater. Tekst en muziek vormen daarin een organisch geheel. Er is sprake van een verhaal en dialoog, maar bij alles wat er gebeurt, staat de muzikale ervaring voorop.

Bleke Rozen Ensemble gaat u deze zondagmiddag meenemen op een van de beroemdste treinreizen door Europa 'de Oriënt-Express'. Deze treinreis startte destijds in Londen en liep via Parijs en Wenen naar – toen nog – Constantinopel. U maakt een muzikale tocht door landen waar wereldberoemde componisten zoals Vaughan Williams, Brahms, Dvorak en Schumann hun prachtige liedrepertoire hebben geschreven. Met minimale middelen toveren de zangeressen Het Dorpshuis om tot een wereld waar zij de verhalen van deze componisten vertellen en bezingen.

De zangeressen laten tussen de verschillende liederen door het publiek spelenderwijs zien hoe de relatie tussen begeleiding, zang en tekst zich heeft ontwikkeld en hoe in elk land daar andere opvattingen over ontstonden. Van heimelijke erotiek tot openlijke passie, van kinderlijke onschuld tot diep verdriet.



Lisserbroek Dorpshuis De Meerkoet

Geniet van Ierse folkmuziek met Boxin' The Vox

14 november

14.00 uur

Liefhebbers van Ierse folkmuziek kunnen hun hart ophalen op deze zondagmiddag, want het gezellige folkduo Boxin' The Vox komt naar Lisserbroek. Zij laten iedereen met veel enthousiasme kennismaken met de mooiste en meest ontroerende muziek uit Ierland. En vooruit, ook een beetje uit Nederland.

Van traditionele Ierse songs en instrumentale tunes, tot verrassende nieuwe folk en zelfgeschreven muziek: Boxin' The Vox dompelt het publiek onder in de sferen van groene heuvels, woeste kliffen en gezellige pubs. Hun muziek is geïnspireerd op Ierse folkhelden als Luka Bloom, Christy Moore, Mary Black en Sinéad O'Connor; jaren 60/70 artiesten als Melanie Safka, Boudewijn de Groot en Simon & Garfunkel en hedendaagse acts als Amy MacDonald en The Cranberries.

Boxin' the Vox, is een duo uit De Kwakel, bestaande uit Anne-Lotte Paymans die zang en gitaar voor haar rekening neemt en David Plasmeijer die ook zingt en daarnaast de luit en de banjo bespeelt.

Ga er maar eens goed voor zitten, want dit belooft heel gezellig te worden!



Nieuw-Vennep Gebouw van Pier K

21 november

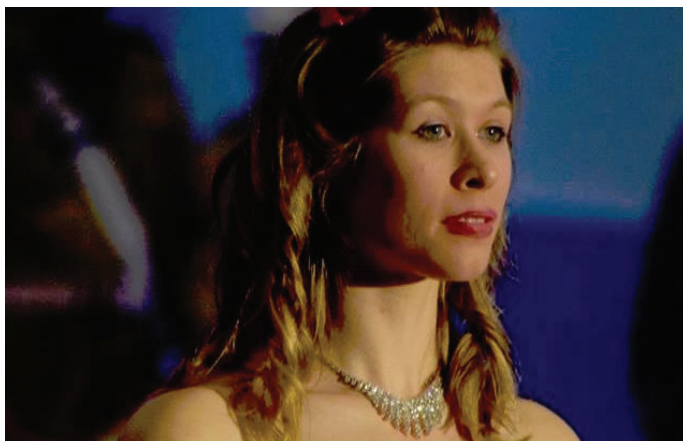
14.00 uur

Emma Brown: Musicals door de tijd heen

Send in the Clowns, Think of me, Sometimes, If I loved you, Some Enchanted Evening en Far too late. Wie kent ze niet, deze prachtige liedjes uit de musicals van Rogers en Hammerstein, Stephen Sondheim, Leonard Bernstein en Andrew Lloyd Webber. Raken deze liedjes ook u? Geniet dan van een potpourri van nummers uit oude en nieuwe musicals, gezongen door Emma Brown, aan de piano begeleid door Lieselotte van Tol.

De Britse mezzo-sopraan Emma Brown studeerde Muziek aan de Universiteit van Cambridge. Daarna verhuisde ze naar Nederland om zang en compositie te gaan studeren. Ze studeerde in juni 2014 cum laude af. Brown zingt klassieke stukken bij evenementen, herdenkingen en bijeenkomsten voor veteranen, bijvoorbeeld met de Band van de (British) Royal Air Force Regiment, bij de D-Day herdenking in Normandië.

Emma Brown werkt op dit moment aan een musical over het Leidens Ontzet. Deze musical staat gepland voor 2024 wanneer Leiden 450 jaar Leidens Ontzet viert. Maar u boft: u mag vandaag in Nieuw-Vennep alvast genieten van een sneak preview.



Zwanenburg Cultureel Centrum De Olm - Dennenlaan 133a

Carla Bos: Sagen van de Rijn

28 november

14.00 uur

Carla Bos is een befaamde harpiste, maar ook een begenadigd verteller en zangeres. Drie talenten die zij weet te combineren in een prachtige voorstelling: Sagen van de Rijn. U kunt genieten van mooie verhalen, sfeervolle harpmuziek en prachtige liederen over de Rijn, die zij met veel plezier, bevlogenheid, passie en humor weet te brengen.

In de Sagen van de Rijn vertelt Carla Bos het verhaal van de Rijn die stapelverliefd is op Rena. Zij wijst hem af, maar hij blijft haar volgen en wij gaan met hem mee van de Alpen naar de Noordzee, 1.233 kilometer lang door zes Europese landen. Overal passeert hij bijzondere, mooie, legendarische verhalen, zoals de Reuzendochter, de Nachtegalen en natuurlijk de beroemde Lorelei. Om Rena te pakken en omarmen vertakt de Rijn zich. Zal hij zijn geliefde uiteindelijk voor zich weten te winnen?

Sinds 2001 is Carla Bos, als harpiste verbonden aan het Remix Ensemble for Contemporary Music in Porto, Portugal en speelde ze projecten met andere ensembles voor hedendaagse muziek. Daarnaast is zij als freelance harpiste werkzaam in binnen- en buitenland, zowel solistisch als met kamermuziekensembles en met koren en gerenommeerde orkesten.



Badhoevedorp Het Dorpshuis

5 december

14.00 uur

Nien Besselink: Doe wat je het liefste doet

Generaties groeiden op met de boeken en liedjes van Annie M.G. Schmidt. Ze schreef een geweldig oeuvre van kinderboeken, toneelstukken, musicals, gedichten en liedjes. Onbevangen teksten van een vrije geest. Geen wonder dat haar boeken nog steeds veel worden gelezen en haar liedjes nog altijd met plezier worden gezongen.

U kunt nu een middag volop genieten van de liedjes van Annie M.G. Schmidt. Nien Besselink en Sjoerd Brouwer stelden een veelkleurig programma samen uit haar rijke oeuvre. Van Stekelvarkentjes Wiegelied tot De Bij, van Ja Zuster, Nee Zuster tot de tv-serie Beppie. Veel bekende liedjes passeren de revue, maar gegarandeerd ook liedjes die u nog niet eerder heeft gehoord. Mooie, ontroerende, vrolijke en humorvolle liedjes.

Nien Besselink put uit haar jarenlange ervaring als zangeres en gebruikt haar expressiviteit om de spitsvondige teksten en de humor van Annie volledig tot hun recht te laten komen. Sjoerd componeerde nieuwe muziek, speciaal voor dit programma.

Garantie voor een vrolijke, mooie zondagmiddag in het Dorpshuis in Badhoevedorp!



Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

Café Dansant met Nathaly Masclé & Paul Poulissen

12 december

14.00 uur

Bij het vaste publiek van het Zondagmiddagpodium is dit koppel bekend en geliefd: Nathaly Masclé & Paul Poulissen. Met hun Café Dansant weten ze u te verleiden om een dansje te wagen. Blijft u liever zitten om te luisteren en te kijken? Dat kan natuurlijk ook.

Poulissen en Masclé hebben voor u een combinatie zang en keyboards in petto en een compleet en gevarieerd programma. Jazzy, latin, bossa nova, easy-listening, bekende popsongs, Nederlandstalig, Franstalig u vraagt maar. Het repertoire varieert van Ella Fitzgerald tot The Carpenters, allround dansmuziek. Nathaly betreft u actief bij het programma en nodigt u in drie keer een half uur met uiterst dansbare muziek uit om de dansvloer te betreden.

Nathaly Masclé is al bijna 35 jaar professioneel zangeres en trad onder andere op bij Willem Duys en het Glenn Miller orkest en ze heeft prachtige programma's voor senioren. Paul Poulissen is al meer dan 40 jaar een charismatische rasentertainer die ongetwijfeld een lach op ieders gezicht gaat toveren. Hij begeleidde vele artiesten, onder meer Oletta Adams.

Het belooft dus een enerverend optreden te worden bij De Jeugd van Gisteren in Hoofddorp. Wij zien u daar graag.



Nieuw-Vennep Gebouw van Pier K

19 december

14.00 uur

Angelique en Rolf: Christmas Twinkles

Rolf van Rijsbergen en Angelique Wardenier zijn bekende namen voor de vaste bezoekers van het Zondagmiddagpodium. In 2018 waren zij al eens te gast. Hun voorstelling was een groot succes en we zijn dan ook trots dat zij opnieuw voor ons gaan optreden.

Droomt u van een sfeervolle Kerst, kom u dan heerlijk warmen aan de klanken van de unieke samenzang van Angelique en Rolf. Deze veelzijdige artiesten hebben dit keer namelijk een bijzonder gevarieerd programma gemaakt met de mooiste Kerstliederen. Daarin passeren oud-Hollandse kerstliedjes de revue, afgewisseld met Engelse Christmas Carols en bekende Amerikaanse kerstliedjes. Daarnaast brengen zij bekende operetteliedjes ten gehore.

Angelique & Rolf zingen moeiteloos zowel het klassieke als het lichte repertoire, in verschillende talen, in prachtige kostuums en met een aanstekelijk enthousiasme. Door hun hart voor de muziek zorgen zij voor een sprankelend programma.

Sopraan Angelique Wardenier werkte tien jaar bij de Hoofdstad Operette. In 1988 was zij winnares van het televisieprogramma Una Voce Particolare. Bariton Rolf van Rijsbergen was te zien in musicals als The Phantom Of The Opera, Les Misérables, Evita en Sunset Boulevard.



Zwanenburg Cultureel Centrum De Olm Dennenlaan 133a

Accordia met vrolijke en lichte accordeonmuziek

*26 december**14.00 uur*

De accordeon is het instrument bij uitstek om gevoelens te vertolken. Van melancholisch tot opwindend en van droevig tot uitermate vrolijk. Wat heerlijk dus dat de Zwanenburgse accordeonvereniging Accordia vanmiddag optreedt in hun eigen dorp. Met zijn veertien nemen zij plaats op het podium om ieders hart te verwarmen in deze donkere dagen.

Gezelligheid staat centraal, laat dat maar over aan de accordeonisten van dit gezelschap. Wat kunt u verwachten? Het is Tweede Kerstdag en daarom mogen een paar Kerstliederen niet ontbreken. Maar daar blijft het repertoire van Accordia niet toe beperkt. Een potpourri van zeemansliederen, een keur aan bekende Amsterdamse liedjes, gezellige meezingers als M'n opa, m'n opa, ontroerende liedjes zoals Edelweiss en natuurlijk de overbekende accordeonhit de Sneeuwvals.

De nummers worden op humoristische manier aan elkaar gepraat. U zult veel nummers herkennen en misschien mee willen zingen of klappen. Dat kan natuurlijk, want het verhoogt de sfeer alleen maar. Deze voorstelling maakt Accordia graag met u samen.



Let op! Kaartjes kopen kan alleen door te reserveren

In verband met mogelijke coronamaatregelen kunt u dit seizoen uitsluitend kaartjes kopen door te reserveren, dus niet aan de zaal. Wilt u reserveren? Stuur dan vóór de vrijdagochtend voorafgaand aan het optreden een e-mail naar zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl. De e-mail moet uiterlijk vrijdag om 9.00 uur verstuurd zijn. Of bel op deze vrijdag tussen 9.30 en 11.30 uur naar MeerWaarde op 023-569 8873. U kunt op deze manier ook reserveren voor de RegioRijder.

Bij het reserveren vragen we u om uw e-mailadres achter te laten. We nemen dan contact met u op als er speciale coronamaatregelen gelden of als de voorstelling niet doorgaat. Gereserveerde kaarten dienen op de dag van de voorstelling voor 13.45 uur afgehaald te worden. Dit geldt niet voor bezoekers die met de RegioRijder komen.

Een kaartje kost € 5,00. Dat is inclusief een kopje koffie of thee.
Alle voorstellingen beginnen om 14.00 uur.

Locaties Zondagmiddagpodium:

Badhoevedorp: Het Dorpshuis, Snelliuslaan 35

Zwanenburg: Cultureel Centrum De Olm, Olmlaan 141 Dennenlaan 133a

Nieuw-Vennep: Gebouw Pier K, Harmonieplein 2

Hoofddorp: De Jeugd van Gisteren, Beemsterstraat 4

Lisserbroek: Dorpshuis De Meerkoet, Krabbescheerstraat 1

Vijfhuizen: Dorpshuis De Oude Waterwolf, Kromme Spieringweg 436

MeerWaarde

Dokter van Dorstenstraat 1, Hoofddorp

T 023-569 8888

www.meerwaarde.nl